

Ensemble folklorique

Les Pieds Légers de Laval

Depuis 1975



# STAGE EN ENSEIGNEMENT DE LA DANSE TRADITIONNELLE POUR LES ENFANTS

**9 et 10 SEPTEMBRE 2017**  
**STUDIO Z**

**717 - 5333 avenue Casgrain**  
**Montréal (Québec)**  
**H2T 1X3**

**Prix : 200\$**

**INSCRIPTIONS AVANT LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2017**

# STAGE EN ENSEIGNEMENT DE LA DANSE TRADITIONNELLE POUR LES ENFANTS

**Quand : 9 et 10 septembre 2017**

**Où : Studio Z à Montréal**

L'Ensemble folklorique les Pieds Légers de Laval présente le stage de formation «Comment intervenir en contexte d'apprentissage de la danse traditionnelle pour enfants ?». Le stage permet au participant de parfaire ses connaissances et ses habiletés et de développer des stratégies pour mieux intervenir en enseignement de la danse traditionnelle auprès des enfants.

Le stage s'adresse à toutes les personnes qui œuvrent dans le milieu de la danse (enseignant, répétiteur, directeur artistique, danseur, stagiaire, etc.) et à celles qui souhaitent enseigner la danse traditionnelle.

**Chantal Comtois, Steve Durepos, Anita Rudichuk et Frédérique-Annie Robitaille**, formateurs reconnus issus du milieu de danse et de l'éducation, s'associent aux Pieds Légers pour présenter une formation pédagogique de qualité.

Fondé à Laval en 1975, l'Ensemble folklorique Les Pieds Légers de Laval est une société autonome et bénévole vouée à la sauvegarde et au développement de la danse folklorique. Les Pieds Légers de Laval comptent plus de 40 années d'expérience dans la promotion et la diffusion des traditions par le biais de spectacles, d'animations et d'enseignement. Appuyé par des professeurs qualifiés, l'Ensemble, qui se compose de trois modules (École, Loisir et Spectacle), a su, au fil des ans, développer plusieurs activités folkloriques récréatives pour différents publics et nouer de nombreux liens avec les milieux scolaire, artistique et culturel.

**INSCRIPTIONS AVANT  
LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2017**

**À l'Ensemble  
folklorique Les  
Pieds Légers de  
Laval**

**Téléphone  
(450) 663-2241**

**Courriel :  
info@piedslegers.  
qc.ca**

## **LE PROGRAMME DU STAGE**

### ***Comment intervenir en contexte d'apprentissage de la danse traditionnelle pour enfants ?***

Pour permettre une expérience des plus enrichissantes, plusieurs aspects de l'enseignement de la danse sont traités lors du stage. Ainsi, des volets théorique, pratique et réflexif sont proposés au participant.

### ***De la pédagogie... pour comprendre son rôle***

Le participant est amené à réfléchir sur le rôle du pédagogue de la danse pour mieux comprendre l'impact de ses interventions auprès des apprenants. Quelles sont les qualités essentielles d'un enseignant de la danse ? Quelles valeurs me définissent en tant qu'enseignant ? Quelles interventions pédagogiques doit-on privilégier ? La planification, élément clé de l'enseignement, est également abordée.

### ***De la technique... pour préparer son corps à la danse***

Le stage propose une réflexion sur les bonnes habitudes de préparation de l'outil de base de la danse : le corps du danseur. Plus spécifiquement, le participant découvre des principes posturaux de base et comment les appliquer à la pratique de la danse. Il fait aussi l'apprentissage d'une routine d'exercice de renforcement et d'étirement de la méthode Pilates, pour aider à préparer le corps du danseur et prévenir les blessures. Les exercices sont présentés de différentes façons pour permettre l'adaptation aux différents groupes d'âge.

### ***Du répertoire... pour élargir ses connaissances***

Par le biais de cet atelier, le participant a la chance de découvrir combien la danse s'avère être un outil précieux pour enseigner aux enfants une multitude de connaissances. Tout en apprenant une variété de répertoires dansés, il explore divers concepts pédagogiques importants de l'enseignement de la danse. Quels sont les éléments qui font en sorte que notre enseignement est efficace et de qualité ? Comment pouvons-nous modifier les danses et notre enseignement pour assurer la réussite des apprenants ? Quels sont les trucs à utiliser pour créer un sentiment de réussite et de fierté chez les danseurs ? Danses, outils, trucs et stratégies d'enseignement sont à l'honneur !

### ***Des réflexions... pour mieux intervenir***

Pour renforcer ce qui aura été vu tout au long du stage, le participant est appelé à réfléchir sur son expérience de stage et fait des liens sur sa pratique d'enseignement de la danse. Il partage ses apprentissages et ses connaissances lors des retours qui clôturent chaque journée de stage.

## L'HORAIRE DU STAGE

---

### **SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017**

---

<b>8h30 - 9h00</b>	<b>Inscription</b>
<b>8h45 - 9h00</b>	<b>Mot de bienvenue par Steve Durepos</b>
<b>9h00 - 10h30</b>	<b>De la technique... pour préparer son corps à la danse avec Frédérique-Annie Robitaille</b>
<b>10h30 - 10h45</b>	<b>Collation santé</b>
<b>10h45 - 12h00</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 3 à 5 ans) avec Chantal Comtois</b>
<b>DÎNER</b>	
<b>13h00 - 13h30</b>	<b>De la pédagogie... pour comprendre son rôle avec Steve Durepos</b>
<b>13h30 - 14h45</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 8 et 9 ans) avec Anita Rudichuk</b>
<b>14h45 - 15h00</b>	<b>Pause</b>
<b>15h00 - 16h00</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 8 et 9 ans) avec Anita Rudichuk</b>
<b>16h00 - 16h30</b>	<b>Des réflexions... pour mieux intervenir avec Steve Durepos</b>

---

### **DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2017**

---

<b>9h00 - 10h30</b>	<b>De la technique... pour préparer son corps à la danse avec Frédérique-Annie Robitaille</b>
<b>10h30 - 10h45</b>	<b>Pause</b>
<b>10h45 - 12h00</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 6 et 7 ans) avec Chantal Comtois</b>
<b>DÎNER</b>	
<b>13h00 - 13h30</b>	<b>De la pédagogie... pour comprendre son rôle avec Steve Durepos</b>
<b>13h30 - 14h45</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 10 à 12 ans) avec Anita Rudichuk</b>
<b>14h45 - 15h00</b>	<b>Pause</b>
<b>15h00 - 16h00</b>	<b>Du répertoire... pour élargir ses connaissances (dances pour enfants de 10 et 12 ans) avec Anita Rudichuk</b>
<b>16h00 - 16h30</b>	<b>Des réflexions... pour mieux intervenir et bilan avec Steve Durepos</b>

## À PROPOS DES FORMATEURS



**Chantal Comtois** est active dans les écoles primaires et les centres de la petite enfance. Elle offre des ateliers de danses folkloriques québécoises et internationales. En plus d'être responsable de l'école de danse des Pieds Légers de Laval, elle est professeure pour l'Ensemble Folklorique Les Pieds Légers de Laval. Elle anime des événements populaires et est formatrice pour les intervenants du préscolaire. C'est avec enthousiasme qu'elle partage sa passion pour la danse

folklorique. Alors qu'elle était une enfant, un professeur lui a fait découvrir sa passion pour la danse folklorique. Cette même passion l'accompagne encore aujourd'hui. C'est maintenant à son tour de transmettre ce bel héritage, en enseignant aux enfants le plaisir de s'amuser en dansant, et qui sait, peut-être éveiller en eux de nouvelles passions.



**Frédérique-Annie Robitaille** est chorégraphe résidente de la compagnie de danse [ZØGMA], Collectif de folklore urbain. Elle a contribué de manière importante à développer, au sein de la compagnie, une signature chorégraphique unique, qui métisse la puissance contrapuntique de la gigue, l'un de plus beaux fleurons de nos arts traditionnels, à la douce fluidité du mouvement contemporain. Parallèlement à sa carrière de chorégraphe-interprète, elle obtient, en 1999, son certificat de maître instructrice de la méthode Pilates (Ann McMillen). Cette nouvelle formation lui permet également de peaufiner ses connaissances en post-réhabilitation. Comme instructrice, elle a le

désir de mettre tous ses outils biomécaniques et pédagogiques au service de sa clientèle variée, qu'elle développe depuis plus de quinze ans.



**Anita Rudichuk** a enseigné la danse à des milliers de jeunes au Canada et à l'étranger par l'intermédiaire de sa compagnie Tradansa, spécialisée dans l'offre de programmes et d'ateliers de danse éducatifs. Reconnue pour sa facilité à enseigner la danse à tous les âges, Anita maîtrise l'art de transmettre son savoir, en faisant un clin d'oeil aux diverses cultures et traditions. Nouant à la fois passion et dévotion à cet art, Anita commence à danser à un très jeune âge et possède plus de 25 ans d'expérience en tant que danseuse professionnelle, professeur, chorégraphe, directrice

artistique et spécialiste dans le développement de programmes de danse. Elle a aussi dansé pendant plus de 10 ans avec la compagnie [ZØGMA] Collectif de folklore urbain. En tant que directrice artistique, Anita a su unir l'art de la scène et l'enseignement avec les ensembles folkloriques La Foulée (Joliette, QC) et L'Association la Girandole (Edmonton, AB).



**Steve Durepos** possède une vaste expérience dans le milieu de la danse. Impliqué d'abord chez Mackinaw à titre d'adjoint, il a assuré la direction artistique de l'Ensemble folklorique Les Pieds Légers de Laval et de la compagnie de danse Manigance. Il a également assisté la direction artistique de la compagnie Les Sortilèges Danses du Monde. Pour la qualité de son travail artistique, la Société du patrimoine d'expression du Québec lui a décerné le prix Marcel-Ducharme. Au fil des ans, il a œuvré au sein de plusieurs compagnies dont l'École supérieure de danse du Québec, Les Bons Diables, Les Petits Pas Jacadiens et Les Mutins de Longueuil. Ses mises en scène et ses chorégraphies figurent au répertoire de nombreuses compagnies. Il a signé des concepts présentés dans plusieurs événements, dont le Mondial des Cultures de Drummondville pendant douze ans. Bachelier en éducation, il partage également son expertise aux élèves, aux étudiants et aux enseignants en offrant régulièrement des ateliers, formations et des conférences dans les écoles, les commissions scolaires et les universités. Il s'est impliqué dans plusieurs comités de travail notamment au MELS et à l'Association d'éducation préscolaire du Québec à titre de consultant. Il a participé aux activités du comité fondateur de l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école. C'est à l'invitation des Pieds Légers de Laval qu'il accepte avec enthousiasme de coordonner ce stage de formation.

## INFORMATIONS IMPORTANTES

**Quand :** 9 et 10 septembre 2017

**Où :** Studio Z, 717 – 5333 ave. Casgrain, Montréal, H2T 1X3

**Prix :** 200 \$ pour l'ensemble de la formation.  
Ce prix inclut une collation santé pour les participants le samedi et le dimanche.

**Inscriptions :** avant le 1<sup>er</sup> septembre 2017  
à [info@piedslegers.qc.ca](mailto:info@piedslegers.qc.ca)  
ou par téléphone au (450) 663-2241

